



Национальная
библиотека
Республики Татарстан

Предпочтения читателей библиотек Татарстана

Итоги социологического
исследования

Казань
Издательство «Милли китап»
2026

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Национальная библиотека Республики Татарстан»

ПРЕДПОЧТЕНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК ТАТАРСТАНА

Итоги социологического исследования

Казань
Издательство «Милли китап»
2026

УДК 316.74:028.01

ББК 78.073в682

П71

Составитель Э.Г. ХУСАИНОВА
Ответственный редактор И.Г. ХАДИЕВ

П71 Предпочтения читателей библиотек Татарстана. Итоги социологического исследования / Национальная библиотека Республики Татарстан; сост. Э.Г.Хусаинова; отв. ред. И.Г.Хадиев. – Казань: Милли китап, 2026. – 36 с.

Издание подготовлено по итогам социологического исследования, посвящённого изучению читательских интересов пользователей библиотек для дальнейшего формирования их фондов. Составлен список отечественных и зарубежных авторов, произведениями которых, по мнению респондентов, библиотеки должны комплектоваться в первую очередь. Рассмотрены цели чтения, источники информации о книгах, предпочитаемые форматы книг, жанровые предпочтения респондентов.

Материал собран на основе онлайн-анкетирования реальных читателей библиотек и их интернет-аудитории, анализа годовых отчётов отделов комплектования ЦБС за 2024 год и отраслевого доклада «Книжный рынок России» Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ за 2022, 2025 годы. Некоторые вопросы рассмотрены в динамике относительно проведённых ранее Национальной библиотекой РТ исследований чтения в библиотеках республики.

Предложены рекомендации по удовлетворению информационных потребностей пользователей библиотек в условиях ограниченных средств на их комплектование.

Издание содержит приложения в виде таблиц и использованного инструментария.

УДК 316.74:028.01

ББК 78.073в682

© Национальная библиотека
Республики Татарстан, 2026;
© Издательство «Милли китап», 2026.

Введение

В 2025 году Национальная библиотека РТ реализовала социологическое исследование «Предпочтения читателей библиотек Татарстана», основной целью которого является мониторинг читательских интересов пользователей библиотек для дальнейшего формирования их фондов.

Кроме реальных читателей библиотек в исследовании приняли участие и посетители их интернет-платформ. Всего 3 381 респондент.

Объект исследования – пользователи библиотек.

Предмет исследования – читательские предпочтения пользователей библиотек.

Основной задачей исследования было выявление имён отечественных и зарубежных авторов, произведения которых, по мнению респондентов, обязательно должны быть в фондах библиотек. Дополнительные задачи заключались в изучении следующих аспектов темы:

- цели чтения,
- источники информации о книгах,
- предпочитаемые форматы книг,
- жанровые предпочтения.

Основным методом сбора первичной социологической информации был выбран онлайн-опрос. Анкета включала необходимый минимум вопросов, способствующих раскрытию поставленных задач.

Онлайн-опрос проведён в сентябре – октябре 2024 года, его промежуточные итоги доведены до сведения библиотечного сообщества республики в ходе республиканского библиотечного форума «Код доступа» (8 ноября) в рамках ежегодного библиотечного фестиваля «Текст» (8–10 ноября 2024 г.).

В 2025 году подведены окончательные итоги опроса в части наиболее популярных отечественных и зарубежных авторов, произведения которых респонденты предлагают приобретать в фонды библиотек в первую очередь.

В качестве дополнительного метода исследования проанализированы отчёты отделов комплектования всех 45 ЦБС республики за 2024 год. Некоторые вопросы рассматривались в

динамике относительно проведённых ранее Национальной библиотекой РТ исследований чтения в библиотеках республики. Прежде всего это исследования «Что читают сегодня пользователи муниципальных библиотек Татарстана» (2019 г.) и «Реальное чтение посетителей библиотек в городах и сёлах Татарстана» (2022 г.).

Полученные в ходе исследования данные соотносились с отраслевым докладом «Книжный рынок России» Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ за 2022, 2025 годы.

Социально-демографические характеристики респондентов

Переменные	Признаки	Выборка	
		абс.ц.	%
Пол	Женщины	2908	86
	Мужчины	473	14
	Всего респондентов	3381	100
Возраст	15-30 лет	811	24
	31-40 лет	744	22
	41-55 лет	1082	32
	Старше 55 лет	744	22
	Всего респондентов	3381	100
Образование	Высшее, незаконченное высшее	1995	59
	Среднее специальное, незаконченное сред. спец.	1048	31
	Среднее, незаконченное среднее	338	10
	Всего респондентов	3381	100
Род занятий	Учащийся, студент	473	14
	Работающий, в т.ч. самозанятый, фрилансер, индивидуальный предприниматель	2265	67
	Домохозяйка	203	6
	Безработный	68	2
	Пенсионер	473	14
	Всего респондентов	3381	100
Место проживания	Казань	406	12
	Наб. Челны	203	6
	Нижнекамск	135	4
	Другие города РТ	575	17
	Сельская местность	2062	61
	Всего респондентов	3381	100

Таблица 1.

Как видно из таблицы 1, более 60 % участников исследования проживают в сельской местности. Из городов наибольшее представительство имеет Казань (12 %). Также достаточно много ответивших проживают в Набережных Челнах (6 %) и Нижнекамске (4 %). В остальных городах республики на вопросы анкеты в совокупности ответили 17 % респондентов.

В числе участников опроса примерно в одинаковом количестве представлены все возрастные группы, начиная от самых молодых читателей в возрасте от 15 до 30 лет и старше.

Традиционно высок образовательный уровень респондентов – более половины из них имеют высшее образование.

Также традиционно преобладание женской аудитории. Женщины оказались не только наиболее активными реальными посетителями библиотек, но и самыми активными посетителями библиотечных интернет-платформ: число заполнивших анкету женщин в 6 раз превышает число респондентов-мужчин.

В этой связи стоит оговориться, что результаты исследования выражают в большей степени предпочтения читателей-женщин, больше половины которых проживают в сельской местности.

Литературные предпочтения респондентов

Грамотное формирование фондов библиотек предполагает, в том числе, изучение интересов, информационных потребностей читателей и в целом их представления об идеальной библиотеке.

Отвечая на вопрос, книги каких зарубежных и отечественных писателей они хотели бы видеть в библиотеке в первую очередь, респонденты назвали 1 833 автора. Из них 1 004 – это отечественные авторы (54,77 %), 829 – зарубежные (45,23 %).

Для углублённого анализа было выбрано 100 наиболее часто называвшихся имён. Из них 54 (54 %) – это отечественные авторы, 46 (46 %) – зарубежные.

Отечественная литература

В списке отечественных авторов, вошедших в первую сотню, преобладают представители русской классической литературы. Чаще всего упоминались А.С. Пушкин (473 раз), Л.Н. Толстой (304 раза), М. Лермонтов (202 раза), Ф.М. Достоевский (169 раз), А.П. Чехов (135 раз), Н. Гоголь (133 раза) и др. Всего названо 19 имён классиков, что составляет 19 % от общего числа авторов сотни и 35 % от числа только отечественных авторов сотни. В целом классики русской литературы, вошедшие в первую сотню, назывались 2 215 раз.

Русская литература XX века представлена именами Виктора Астафьева (68 раз), Василия Шукшина (62 раза), Бориса Васильева (57 раз), Сергея Довлатова (36 раз) и Владимира Набокова (33 раза). Это 5 % от общего числа авторов сотни и 9 % от числа отечественных авторов сотни. Их респонденты назвали 256 раз.

Из представителей современной русской литературы в первую сотню предлагаемых респондентами авторов вошли 16 писателей (16 % от общего числа авторов сотни и 30 % от числа отечественных авторов сотни). Чаще всего назывались Алексей Иванов (132 раза), Дарья Донцова (97 раз), Евгений Водолазкин (65 раз), Екатерина Вильмонт (64 раза), Виктор Пелевин (61 раз), Татьяна Устинова (60 раз), Олег Рой (59 раз) и др. Имена этих авторов прозвучали в анкетах 922 раза.

В 2024 году самым издаваемым автором художественной литературы в нашей стране второй раз стала рано ушедшая из жизни российская писательница Анна Джейн (А.Н. Потапкина). Она сменила

на этом месте многолетнего лидера тиражей Стивена Кинга, по информации Associated Press занимающего первое место в рейтинге самых запрещаемых авторов в школах США

(<https://lenta.ru/news/2025/10/03/nazvan-samyu-zapreschaemyu-avtor-v-shkolah-ssha/>).

Несмотря на то, что Анна Джейн не попала в первую сотню названных респондентами писателей, она является довольно востребованным автором, занимая 107 позицию в общем списке из 1 833 авторов отечественной и зарубежной литературы.

Также в первую сотню авторов респонденты включили 14 представителей татарской литературы, что составляет 14 % от общего списка сотни и 26 % от списка отечественных авторов, вошедших в сотню. Больше всего голосов респонденты уже традиционно отдали Зифе Кадыровой, которая возглавляет не только список татарских писателей, но и весь список авторов отечественной и зарубежной литературы. О необходимости комплектования библиотек её произведениями заявили 507 респондентов, что соответствует 15 % от общего числа участников исследования (3 381).

Чаще всего назывались имена современных писателей-женщин, в числе которых Гульсина Галимуллина (135 раз), Набира Гиматдинова (130 раз), Айгуль Ахметгалиева (100 раз), Гузель Галлямова (66 раз), Мадина Маликова (64 раза), Дина Латыпова (59 раз). Также респонденты хотят видеть на полках библиотек произведения Мухамета Магдеева (53 раза), Роберта Миннуллина (53 раза), Фаниса Яруллина (49 раз), Габдуллы Тукая (47 раз), Мусы Джалиля (39 раз), Туфана Миннуллина (39 раз), Абдурахмана Абсалямова (33 раза). Всего татарские писатели из первой сотни были названы в анкетах 1 374 раза (диаграмма 1).

Татарская литература является стабильно востребованным сегментом библиотечного фонда в республике, что подтверждается её тиражами. В 2024 году на татарском языке выпущено 193 названия, что является наибольшим показателем в стране среди увидевших свет изданий на языках народов России (без учёта русского). Их общий тираж составил 316, 5 тыс. экз., что уступает лишь тиражу изданий на башкирском языке (445, 7 тыс. экз., 123 названия) [№ 4, с. 16].

В 2023 году выпущенные на татарском языке книги возглавляли список изданий на языках народов нашей страны как по числу

названий, так и по тиражу: 241 название общим тиражом 329, 7 тыс. экз. [№ 4, с. 16].



Диаграмма 1. Проценты от числа отечественных авторов, вошедших в первую сотню (54).

Зарубежная литература

В предлагаемой респондентами зарубежной литературе традиционно преобладают англоязычные писатели. Всего названо 32 имени, что составляет 32 % от общего числа авторов сотни и 69 % от числа только зарубежных авторов сотни. Из них 17 авторов представляют США, 13 – Англию, 2 – Ирландию. В общей сложности имена этих писателей прозвучали в анкетах 2 499 раз.

Наиболее часто упоминаемые американские писатели: Джек Лондон (236 раз), Марк Твен (202 раза), Стивен Кинг (199 раз), Рей Брэдбери (135 раз), Эрнест Хэмингуэй (74 раза) и др. Наиболее часто упоминаемые английские писатели: Джейн Остин (132 раза), Джоан Роулинг (128 раз), Агата Кристи (125 раз), Вильям Шекспир (88 раз), Джоджо Мойес (81 раз), Чарльз Диккенс (78 раз) и др. Ирландию представляют Оскар Уальд (115 раз) и Джонатан Свифт (32 раза).



Диаграмма 2. Проценты от числа зарубежных авторов, вошедших в первую сотню (46).

Далее с большим отрывом идёт французская литература. В первую сотню рекомендованных респондентами авторов вошли 7 её представителей, что составляет 7 % от общего числа авторов сотни и 15 % от числа зарубежных авторов сотни. Это Александр Дюма, возглавляющий список зарубежных авторов (270 раз), Жюль Верн (122 раза), Виктор Гюго (91 раз), Антуан де Сент-Экзюпери (74 раза), Эмиль Золя (54 раза), Оноре де Бальзак (42 раза), Шарль Перро (36 раз). В общей сложности эти авторы были названы 689 раз.

Оставшиеся 16 % от числа вошедших в сотню зарубежных авторов представляют:

- немецкую литературу – Эрих Мария Ремарк (169 раз) и братья Гримм (38 раз),
- шведскую литературу – Фредерик Бакман (78 раз) и Астрид Линдгрен (44 раза),
- бразильскую – Пауло Коэльо (58 раз),
- датскую – Ханс Кристиан Андерсен (98 раз),
- японскую – Харуки Мураками (64 раза).

В общей сложности эти авторы были названы 549 раз (диаграмма 2).

Предлагаемый респондентами список авторов отражает уровень их осведомлённости в области зарубежной литературы и во многом сформирован издательской политикой в РФ, где доля переводов с

английского языка до сих пор составляет значительную часть издаваемой зарубежной литературы. Явный дисбаланс в сторону преимущественного издания англоязычной литературы отражается как на комплектовании библиотек, так и на читательских предпочтениях респондентов.

Согласно отраслевому докладу «Книжный рынок России» Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ 2025 года, в 2024 году из общего числа переводных изданий 52 % названий – это переводы с английского языка (в 2021 году – 69, 4 %, в 2022 – 59, 2 %, в 2023 – 56, 3 %) [№ 4, с. 14].

Наблюдается постепенное снижение переводной англоязычной литературы в книжной индустрии РФ как следствие изменившихся социально-экономических и политических условий в стране. Ряд крупных зарубежных издательств покинули российский рынок. Многие зарубежные писатели, в числе которых и самый издаваемый в России на протяжении нескольких лет автор художественной литературы Стивен Кинг, отказались продлевать контракты с российскими издательствами. На фоне этого издательствам приходится прекращать сотрудничество с западными авторами и искать авторов в других странах. Некоторые издательства стали работать с новыми для себя странами, такими как Китай, Корея, Турция и др. [№ 4, с. 23]. В целом в стране идёт процесс геополитического разворота в сторону восточноазиатского региона.

Эти факторы неизбежно будут способствовать коррекции репертуара зарубежных изданий на полках библиотек и формированию новых читательских предпочтений у посетителей муниципальных библиотек страны.

Уже сейчас в числе предлагаемых респондентами к комплектованию библиотек авторов появляются писатели восточноазиатских стран. В их числе японские авторы Дадзай Осаму, Юкио Мисима, Дзюнъитиро Танидзаки, Гэнки Кавамура, Таппэй Нагацуки, Анеко Юсаги; южнокорейские авторы Пхён Сон Вон, Ким Су-ён, Хван Сок Ён, Кён Юн Чон; китайские авторы Мосян Тунсю, Лю Цысинь, Гу Шу, лауреат Нобелевской премии по литературе 2012 года Мо Янь и др. Все они были названы в анкетах по одному – два раза, что не позволило им войти в первую сотню авторов. Тем не менее, сам факт их присутствия в анкетах респондентов является симптоматичным и может вылиться в дальнейшем в устойчивую тенденцию.

Больше всего предлагаемых респондентами зарубежных авторов являются классиками зарубежной литературы XVII–XIX веков. Они составляют 23 % от общего числа авторов сотни и 50 % от числа зарубежных писателей, вошедших в сотню. Эти авторы прозвучали в анкетах 1 821 раз.

Авторы XX века составляют 12 % от общего числа авторов сотни и 26 % от числа зарубежных писателей сотни. Их назвали 1 093 раза.

Также в сотне наиболее часто называемых авторов присутствуют 11 современных зарубежных писателей, что соответствует 11 % от общего числа авторов сотни и 24 % от числа зарубежных авторов сотни. Этих писателей назвали 823 раза (диаграмма 3).



Диаграмма 3. Проценты от числа зарубежных авторов, вошедших в первую сотню (46).

Общий анализ первой сотни отечественных и зарубежных авторов

Анализ первой сотни предложенных респондентами авторов показывает, прежде всего, преимущественный интерес аудитории к художественной литературе. Из ста названных авторов лишь популяризатор психологии Михаил Лабковский, за которого отдали свои голоса 33 респондента, является представителем нон-фикшн литературы. Хотя востребованность нон-фикшн изданий и показывает неуклонный рост, но, по сравнению с художественной литературой,

это не такие высокие показатели. За пределами сотни остались достаточно популярные Джен Синсеро (30 раз), Роберт Кийосаки (16 раз), Джо Диспенза (13 раз), Дейл Карнеги (12 раз) и др. В основном это американские авторы работ в области психологии, самосовершенствования и бизнеса.

Первоочередной интерес населения к художественной литературе подтверждается и выводами отраслевого доклада «Книжный рынок России» Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ 2025 года: «Жанровые предпочтения покупателей офлайн-розницы в 2024 г. принципиально не изменились по сравнению с предыдущими годами. По данным опроса, среди всех тематических сегментов лишь художественная литература показала рост продаж в 2024 г. За анализируемый период она занимала самую значительную долю в обороте книжных магазинов» [№ 4, с. 35].

Также бросается в глаза значительное присутствие в первой сотне предлагаемых авторов классиков русской и зарубежной литературы как по числу имён (41 из 100), так и по числу предложивших их респондентов. С учётом того, что респонденты предлагали в анкетах по несколько отечественных и зарубежных авторов, в общей сложности имена классиков были названы 4 036 раз. Это превышает предложенных авторов 20 века (22 автора из 100, названы 1 349 раз) и предложенных авторов современности (37 авторов из 100, названы 2 947 раз) (диаграмма 4).



Диаграмма 4. Проценты от первой сотни отечественных и зарубежных авторов.

В то же время библиотечная практика и результаты предыдущих исследований демонстрируют первоочередной интерес читателей именно к современной литературе.

Это прослеживается и при сравнении топ-10 авторов, произведения которых респонденты предлагают иметь на полках библиотек в первую очередь (2024 г.), и топ-10 наиболее читаемых авторов (2019, 2022 гг.) (таблица 2).

2019 г.		2022 г.		2024 г.	
Самые читаемые авторы	%	Самые читаемые авторы	%	Авторы, предложенные в фонды библиотек	%
1. Кадырова З.	7%	1. Кадырова З.	6,6%	1. Кадырова З.	15%
2. Галимуллина Г.	3%	2. Ахметгалеева А.	2,1%	2. Пушкин А.С.	14%
3. Маликова М.	2,4%	3. Галимуллина Г.	2%	3. Толстой Л.	9%
4. Ахметгалеева А.	2%	4. Ремарк Э.М.	1,5%	4. Дюма А.	8%
5. Толстой Л.	2%	5. Галлямова Г.	1,4%	5. Лондон Д.	7%
6. Абсалямов А.	1,3%	6. Латыпова Д.	1,4%	6. Лермонтов М.	6%
7. Гиматдинова Н.	1,3%	7. Маликова М.	1,4%	7. Твен М.	6%
8. Достоевский Ф.	1,2%	8. Шайдуллина-Мурат Р.	1,4%	8. Кинг С.	6%

9. Булгаков М.	1%	9. Кинг С.	1,3%	9. Достоевский Ф.	5%
10. Донцова Д.	0,9%	10. Толстой Л.	1,1%	10. Ремарк Э.М.	5%
Всего респондентов	1473	Всего респондентов	1000	Всего респондентов	3381

Таблица 2.

Для сравнения в таблице использованы данные исследований Национальной библиотеки РТ «Что читают сегодня пользователи муниципальных библиотек Татарстана» (2019 г.), «Реальное чтение посетителей библиотек в городах и сёлах Татарстана» (2022 г.), «Предпочтения читателей библиотек Татарстана» (2025 г.).

Как видно из таблицы 2, в 2019 году в топ-10 самых читаемых авторов вошли 6 представителей татарской литературы (З.Кадырова, Г.Галимуллина, М.Маликова, А.Ахметгалеева, А.Абсалямов, Н.Гиматдинова), 3 классика русской литературы (Л.Толстой, Ф.Достоевский, М.Булгаков) и 1 автор современной русской литературы – Д.Донцова. Таким образом, в этом списке 6 авторов из 10 представляют современную литературу.

В 2022 году в топ-10 самых читаемых авторов вошли 7 представителей современной татарской литературы (З.Кадырова, А.Ахметгалеева, Г.Галимуллина, Г.Галлямова, Д.Латыпова, М.Маликова, Р.Шайдуллина-Мурат), 2 зарубежных автора (Э.М.Ремарк и С.Кинг), 1 классик русской литературы – Л.Толстой. В этом списке 8 авторов из 10 – наши современники.

В 2024 году топ-10 авторов, предложенных респондентами для обязательного комплектования библиотек, включил 4 классика русской литературы (А.С.Пушкин, Л.Толстой, М.Лермонтов, Ф.Достоевский), 5 зарубежных писателей – классиков прошлого и современности (А.Дюма, Д.Лондон, М.Твен, С.Кинг, Э.М.Ремарк) и 1 автора современной татарской литературы – З.Кадырову. В этом списке лишь 2 автора из 10 представляют современную литературу (С.Кинг и З.Кадырова).

Таким образом, репертуар реального чтения респондентов сильно отличается от списка авторов, произведения которых, по мнению респондентов, должны комплектовать библиотеки в первую очередь. Если в топ-10 самых читаемых авторов в 2019 и 2022 годах вошли преимущественно татарские писатели, в основном современные, то

практически весь список предлагаемых в 2024 году авторов состоит из классиков русской и зарубежной литературы.

Пожалуй, единственное, что объединяет эти 3 списка – первенство З. Кадыровой, которая является как самым читаемым автором в библиотеках республики, так и автором, произведения которого хотят видеть на полках библиотек в первую очередь.

Кроме того, анализ отчётов отделов комплектования ЦБС республики за 2024 год показывает, что З. Кадырова является автором, на произведения которого в 2024 году читателями получено наибольшее число отказов по причинам «нет в фонде» и «выдано на руки» – 1 617 раз (таблица 3).

Топ-10 авторов в 2024 году	% предложивших их респондентов (от 3 381 человек)	Количество отказов в 2024 г.
1. З. Кадырова	15%	1617
2. А.С. Пушкин	14%	351
3. Л. Толстой	9%	200
4. А. Дюма	8%	27
5. Д. Лондон	7%	84
6. М. Лермонтов	6%	51
7. М. Твен	6%	83
8. С. Кинг	6%	107
9. Ф. Достоевский	5%	104
10. Э.М. Ремарк	5%	27

Таблица 3.

Причины расхождения реального чтения респондентов и их представления об идеальных фондах библиотек могут быть разными. Прежде всего, список предложенных к комплектованию авторов демонстрирует ответственный подход респондентов, осознающих непреходящую ценность классики, которая обязательно должна присутствовать на полках библиотек, независимо от числа её читателей. Также нельзя не учитывать и психологический фактор, когда респонденты склонны давать социально ожидаемые ответы, несколько приукрашивая существующие реалии.

Ещё одной причиной обострённого внимания к русской классике можно считать возрождение патриотизма и растущий интерес

общества ко всему отечественному, включая историю, традиции, культуру, литературу. В то же время, библиотеки не всегда могут в полном объёме удовлетворить этот спрос, так как многочисленные издания классики прошлых лет во многом обветшали, а книжная индустрия в новейшей истории России не уделяла изданию классики привычного для СССР внимания.

Только в 2024 году в библиотеках республики читатели получили отказы на произведения А.С.Пушкина 351 раз, Л. Толстого 200 раз, Ф.Достоевского 104 раза и т.д. (таблица 3). При этом если, например, 100 читателей в одной системе получают отказ на произведение А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по причине «выдано на руки», можно предположить, что запрос шёл от учащихся школ в рамках учебного процесса. В этом случае публичная библиотека не может заменить школьную и комплектоваться непропорционально большим количеством экземпляров одного произведения. Но когда в отчётах отделов комплектования фигурируют отказы по причине «нет в фонде» на произведения А.С.Пушкина «Евгений Онегин», «Руслан и Людмила», «Каменный гость», «Кавказский пленник»; Л.Толстого «Война и мир», Ф.Достоевского «Преступление и наказание» – это свидетельствует о проблемах в комплектовании объективного и субъективного характера.

Субъективный фактор предполагает недоработки в работе отделов комплектования, объективный фактор связан с системой государственного книгоиздания и книгораспространения, сложившейся в стране в последние десятилетия. Существующая проблема осознаётся как на уровне читателей и библиотекарей-практиков, так и на уровне руководства книжной отрасли. Осознание проблемы является одной из причин растущих тиражей русской классики. Например, в 2024 юбилейном для А.С.Пушкина году тираж его произведений вырос почти в 2 раза – на 95,4 %, тираж произведений М.А.Булгакова – на 37,3 %, Ф.М.Достоевского – на 9,6 % и т.д. [№ 4, с. 17].

Цели чтения респондентов

Для большей части респондентов чтение имеет релаксирующее значение, поэтому из года в год основной целью чтения они называют отдых и развлечение (71 % в 2019, 74 % в 2022 гг.) [№ 1, с. 30; № 2, с. 49]. Не стали исключением и результаты данного исследования (58 %) (диаграмма 5). Однако тот факт, что мониторинг вышел за традиционные рамки библиотечных стен и охватил ещё и интернет-аудиторию, отразился на результатах опроса. Прежде всего, заметно прибавилось число читающих для самосовершенствования и самообразования. Это 47 % респондентов в отличие от 17 % в 2019 и 16 % в 2022 годах.

Также заметно выросло число читающих в помощь работе с 1 % в 2019 и 2022 годах до 19 % в 2024 году. Есть прирост и читающих в учебных целях – 12 % (в 2019 г. 9 %, в 2022 – 7 %).

Таким образом, с 2019 по 2024 годы респонденты – участники исследований – стали больше читать в учебных, производственных и самообразовательных целях. Хотя читающих для отдыха и развлечения стало несколько меньше, эта функция чтения продолжает оставаться основной мотивацией к чтению среди пользователей библиотек республики и посетителей их интернет-платформ.



Диаграмма 5.

Источники информации о книгах

При выборе книг для чтения для посетителей библиотек республики первоочередное значение имеют советы библиотекарей. Этот вариант ответа стабильно лидирует при всех опросах по изучению чтения. Примечательно, что в 2024 году рекомендации библиотекарей оказались даже более востребованными, несмотря на участие в исследовании удалённых пользователей, – 58 % (в 2019 г. 34 %, в 2022 – 36 %) [№ 1, с. 33; № 2, с. 53–54]. Этот факт налагает особую ответственность на сотрудников библиотек, от компетентности и уровня культуры которых во многом зависит репертуар чтения пользователей библиотек.

В 3 раза, с 15 % в 2019 и 14 % в 2022 годах до 47 % в 2024 году, выросло и число респондентов, которые чаще прислушиваются к советам друзей и знакомых. Вероятно, этот результат является следствием присутствия в числе респондентов интернет-аудитории, которая не всегда ориентирована на библиотеку и не всегда является её реальным читателем.

В 2019 и 2022 годах респондентов спрашивали о влиянии информации в СМИ на выбор литературы для чтения. В 2024 году вопрос ограничился только влиянием периодических изданий. В итоге 18 % респондентов 2024 года подтвердили влияние информации из газет и журналов на выбор литературы для чтения, что намного превышает результаты прошлых исследований (в 2019 г. 5 %, в 2022 – 8 %).

В несколько изменённом виде в разных исследованиях звучит вопрос относительно книжных магазинов. В 2019 и 2022 годах исследовательский интерес представлял вопрос только о влиянии рекомендаций продавца в книжном магазине, которое тогда подтвердили лишь по 1 % респондентов. В 2024 году вопрос был трансформирован до влияния рекомендаций издательств и книжных магазинов, на что положительно ответили 14 % респондентов.

Также при опросе 2024 года впервые появился вопрос о влиянии блогеров на читательский интерес респондентов, которое оказалось на уровне влияния издательств и книжных магазинов – 14 %.

Таким образом, главными советчиками респондентов при выборе литературы для чтения являются библиотекари, друзья и знакомые.

Все остальные источники информации о книгах заметно уступают им в популярности (диаграмма 6).



Диаграмма 6.

Жанровые предпочтения респондентов

Отвечая на вопрос «Какую художественную литературу предпочитаете?», респонденты чаще всего отмечали малую прозу (повести и рассказы) – 38 %. Далее идут исторические и приключенческие романы (соответственно 33 и 29 процентов). Вопреки устоявшимся стереотипам сентиментальные романы и детективы разделили лишь 4 и 5 места – по 27 %. Фантастику и фэнтези отметили 18 % респондентов. На последнем месте комиксы и графические романы – 6 % (диаграмма 7).



Диаграмма 7.

Ответы на вопрос «Какую нон-фикшн литературу предпочитаете?» подтвердили первоочередной интерес к литературе по психологии – 41 %. Для справки: в 2022 году литературу по психологии отметили 46 % респондентов. Как правило, это популярная литература по саморазвитию, самосовершенствованию, мотивации, практические советы по самореализации, личностному росту и достижению успеха [№ 2, с. 62].

На втором месте документальная литература (биографии, автобиографии, мемуары, дневники) – 39 %. Далее в порядке убывания

следуют гуманитарные науки – 23 %; естественные науки (биология, физика, химия и др.) – 19 %; экономика, бизнес, предпринимательство – 10 % и точные науки (математика, информатика и др.) – 7 % (диаграмма 8).

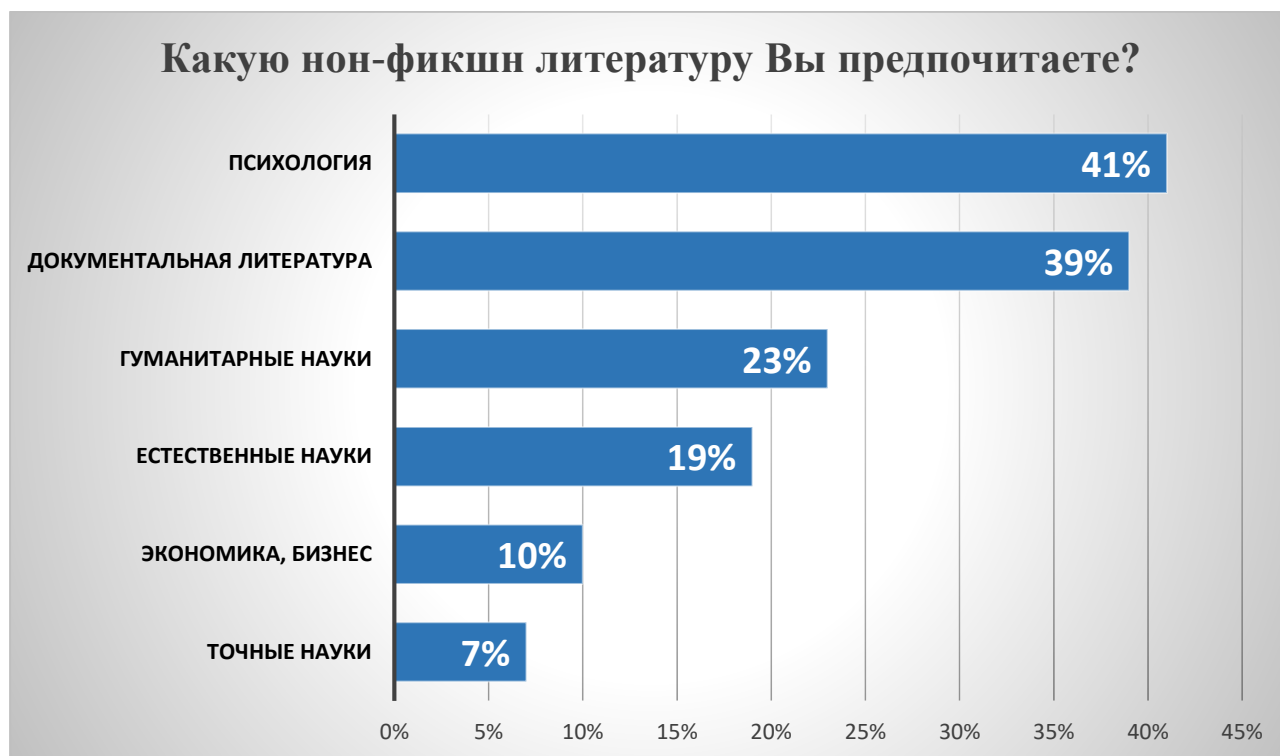


Диаграмма 8.

Предпочитаемые форматы книг

Выбирая форматы книг для чтения, респонденты в большинстве своём остаются верными традиционным книгам на бумажном носителе – 92 % (диаграмма 9).

Вместе с тем неуклонно растёт число читателей, предпочитающих электронные издания. Так, если с 2016 по 2022 годы этот формат книг стабильно выбирали 4 % респондентов, то в 2023 году их число увеличилось сразу вдвое и составило 8 % от общего числа респондентов. В 2024 году мы видим практически взрывной рост этого показателя до 18 %, что также можно связать с участием в опросе интернет-аудитории (диаграмма 10).



Диаграмма 9.



Диаграмма 10.

Растущий интерес читающего населения к электронным и аудиокнигам подтверждается выводами отраслевого доклада «Книжный рынок России» Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ за 2025 год. В нём говорится о значительном росте объёма рынка электронных и аудиокниг в 2024 году, который составил почти 14 % от общего объёма книжного рынка в России [№ 4, с. 5, 28].

Таким образом, идеальный фонд публичной библиотеки, по мнению участников исследования, должен содержать, в первую очередь, лучшие образцы отечественной и зарубежной классической литературы, проверенные временем произведения авторов XX века и популярную литературу сегодняшнего дня. В приоритете художественные произведения, способные, прежде всего, скрасить досуг и способствовать самосовершенствованию и самообразованию читателей. Из всего многообразия нон-фикшн литературы наибольший интерес вызывают издания по психологии и документальная литература (биографии, автобиографии, мемуары, дневники). Библиотека в представлении респондентов по-прежнему ассоциируется с традиционным книжным фондом на бумажных носителях, хотя уже прослеживается динамика роста интереса к электронным и аудио изданиям.

Выводы

Социологическое исследование «Предпочтения читателей библиотек Татарстана» проведено с целью помощи в грамотном формировании фондов муниципальных библиотек республики с учётом читательских интересов их пользователей.

В исследовании принял участие 3 381 респондент. Это реальные читатели библиотек и посетители их интернет-платформ. Итоги исследования отражают, в первую очередь, предпочтения женской аудитории библиотек, т.к. они составляют большинство участников исследования.

Основной мотивацией к чтению в изучаемых группах по-прежнему остаётся отдых и развлечение. При этом увеличилось число респондентов, читающих в учебных, производственных и самообразовательных целях.

Главными советчиками респондентов при выборе литературы для чтения являются библиотекари, друзья и знакомые. Все остальные источники информации о книгах заметно уступают им в популярности.

Подавляющее число респондентов предпочитают традиционные книги на бумажном носителе. В то же время неуклонно растёт число читающих электронные и аудиокниги.

Основной интерес для пользователей библиотек представляют произведения художественной литературы. При этом наблюдается расхождение реального чтения респондентов со списком авторов, предлагаемых ими для комплектования фондов библиотек.

В реальности респонденты читают в основном произведения современных авторов, большим спросом пользуется современная татарская литература. В рекомендациях по комплектованию фондов библиотек акцент делается, в первую очередь, на произведениях классиков отечественной и зарубежной литературы.

В предлагаемой респондентами зарубежной литературе традиционно преобладают англоязычные писатели, что обусловлено издательской политикой в стране, хотя изменившиеся социально-экономические и политические условия ведут к растущей популярности писателей восточноазиатских стран.

Рекомендации

Согласно докладу Минцифры, увеличение бюджетных средств для приобретения на системной и регулярной основе книг для фондов школьных и публичных библиотек могло бы поддержать развитие книжной отрасли в стране [№ 4, с. 94]. Данная инициатива имела бы положительный эффект и для развития библиотечной отрасли. Однако пока не решён вопрос бюджетирования системного и регулярного обновления основных фондов школьных и публичных библиотек, необходимо искать альтернативные пути удовлетворения информационных потребностей пользователей общедоступных библиотек.

Большие возможности в этом плане связаны с развитием и совершенствованием информационных ресурсов библиотек, что было отмечено в Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 13.03.2021 №608-р.

В данных рекомендациях по итогам социологического исследования «Предпочтения читателей библиотек Татарстана» обозначены некоторые направления деятельности библиотек, развитие которых может способствовать грамотному формированию и эффективному использованию библиотечных фондов в соответствии с задачами, стоящими перед библиотеками.

I. Совершенствование информационных ресурсов библиотек

На республиканском уровне

Многое делается в рамках реализации республиканских проектов по развитию библиотечного дела в РТ, цифровизации библиотек и их комплектованию. Первостепенное значение для развития информационных ресурсов библиотек имеют следующие направления:

1. Обеспечение библиотек высокоскоростным интернетом и технической возможностью подключения с целью расширения ресурсной базы за счёт доступа к НЭБ РФ.

2. Развитие портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан» (НЭБ РТ) (www.kitap.tatar.ru).

3. Развитие Сводного электронного библиотечного каталога Республики Татарстан (СЭБК РТ).

4. Сопровождение функционирования единого читательского билета (ЕЧБ) как точки доступа к единому библиотечному фонду РФ через личный кабинет портала «НЭБ РТ».

5. Приобретение для ЦБС республики КИБО (комплекс информационно-библиотечного обслуживания) для библиотечного обслуживания сельского населения, особенно в удалённых населённых пунктах, не имеющих библиотек.

На уровне ЦБС

1. Систематическое изучение количественных и качественных характеристик фондов с целью их научно обоснованного комплектования различными видами документов с учётом информационных потребностей пользователей библиотек.

2. Развитие электронных ресурсов библиотек:

- создание аккаунтов в социальных сетях, библиотечных сайтов;
- размещение удалённых полнотекстовых ресурсов открытого доступа на сайтах библиотек;

- ускорение перевода карточных каталогов в электронную версию (процесс ретроконверсии карточных каталогов);

- повышение качества редактирования библиографических записей в электронном каталоге для библиотек-участников корпоративного проекта «СЭБК РТ» портала «НЭБ РТ»;

- активное использование заимствований баз данных из СБЭК РТ для повышения качества собственных каталогов и экономии времени на создание записей;

3. Активное использование МБА и ЭДД.

4. Развитие системы внестационарного обслуживания.

II. Работа с читателями

1. Систематическое изучение информационных потребностей пользователей библиотек и в целом населения.

2. Развитие разнообразных форм обслуживания с целью продвижения чтения и эффективного использования библиотечных фондов.

3. Активное продвижение среди пользователей преимуществ удалённого библиографического поиска документов и их электронной книговыдачи.

4. Расширение информирования пользователей об удалённых ресурсах.

5. Обучение пользователей навыкам работы в электронных базах данных.

6. Активное распространение ЕЧБ в целях доступа к единому библиотечному фонду РФ через личный кабинет портала «НЭБ РФ».

III. Работа с кадрами

1. Актуализация профессиональных компетенций библиотечных специалистов, повышение их квалификации через курсы повышения квалификации при ведущих библиотеках и профильных вузах, профессиональные конференции и семинары, стажировки и программы обмена опытом, отраслевые онлайн-курсы и др.

2. Своевременное обучение новых специалистов работе с библиотечными ресурсами и базами данных, интернет-ресурсами.

Литература

1. Что читают сегодня пользователи муниципальных библиотек Татарстана. Итоги социологического исследования / Национальная библиотека Республики Татарстан; сост. Э.Г. Хусаинова; отв. ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2020. – 76 с.

2. Реальное чтение посетителей библиотек в городах и сёлах Татарстана. Итоги социологического исследования / Национальная библиотека Республики Татарстан; сост. Э.Г. Хусаинова; отв. ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2023. – 88 с.

3. Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития. Отраслевой доклад [Электронный ресурс] / Под общ. ред. В.В. Григорьева. – М.: Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, 2022. – 96 с. – Режим доступа:

<https://bookunion.ru/upload/files/Bookmarket-2022.pdf> (10.03.2022).

4. Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития. Год 2024: Отраслевой доклад. Выпуск XVII [Электронный ресурс] / Под общ. ред. В.В. Григорьева. – М.: Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, 2025. – 97 с. – Режим доступа:

<https://www.unkniga.ru/media/uploads/docs/Bookmarket-2025-1.pdf> (27.10.2025).

Таблицы

1. Цели чтения респондентов.

Переменные	абс. цифры*	%
Работа	642	19
Учёба	406	12
Самосовершенствование и самообразование	1589	47
Отдых, развлечение	1961	58
Всего респондентов	3381	100

абс. цифры* – абсолютные цифры

2. Чьи рекомендации чаще влияют на выбор книг для чтения.

Переменные	абс. цифры	%
Библиотекари	1961	58
Издательства и книжные магазины	473	14
Друзья и знакомые	1589	47
Блогеры	473	14
Периодика (газеты и журналы)	608	18
Всего респондентов	3381	100

3. Предпочтения респондентов в художественной литературе.

Переменные	абс. цифры	%
Сентиментальный роман	913	27
Приключенческий роман	980	29
Исторический роман	1116	33
Фантастика и фэнтези	608	18
Комиксы и графический роман	203	6
Детектив	913	27
Малая проза (повести, рассказы)	1285	38
Всего респондентов	3381	100

4. Предпочтения респондентов в нон-фикшн.

Переменные	абс. цифры	%
Документальная литература: биографии, автобиографии, мемуары, дневники	1318	39
Экономика, бизнес, предпринимательство	338	10
Психология	1386	41
Естественные науки: биология, химия, физика и др.	642	19
Точные науки: математика, информатика и др.	237	7
Гуманитарные науки	778	23
Всего респондентов	3381	100

5. Предпочитаемые респондентами форматы книг.

Переменные	абс. цифры	%
Бумажные	3110	92
Электронные	608	18
Аудио	372	11
Всего респондентов	3381	100

Возраст респондентов.

Переменные	абс. цифры	%
15-30 лет	811	24
31-40 лет	744	22
41-55 лет	1082	32
Старше 55 лет	744	22
Всего респондентов	3381	100

Пол респондентов.

Переменные	абс. цифры	%
Женский	2908	86

Мужской	473	14
Всего респондентов	3381	100

Образование респондентов.

Переменные	абс. цифры	%
Высшее, незаконченное высшее	1995	59
Среднее специальное, незаконченное среднее специальное	1048	31
Среднее, незаконченное среднее	338	10
Всего респондентов	3381	100

Род занятий респондентов.

Переменные	абс. цифры	%
Учащийся, студент	473	14
Работающий, в т.ч. самозанятый, фрилансер, индивидуальный предприниматель	2265	67
Домохозяйка	203	6
Безработный	68	2
Пенсионер	473	14
Всего респондентов	3381	100

Место проживания респондентов.

Переменные	абс. цифры	%
Казань	406	12
Набережные Челны	203	6
Нижнекамск	135	4
Другие города РТ	575	17
Сельская местность	2062	61
Всего респондентов	3381	100

Анкета

Уважаемый читатель!

Приглашаем Вас принять участие в социологическом исследовании «Предпочтения читателей библиотек Татарстана». Нам важно знать Ваши интересы для лучшего комплектования фондов библиотек.

1. С какой целью Вы обычно читаете книги?

- Для работы
- Для учёбы
- Для самосовершенствования и самообразования
- Для отдыха, развлечения

2. По чьим рекомендациям чаще всего выбираете книги?

- Рекомендации библиотекарей
- Рекомендации издательств и книжных магазинов
- Рекомендации друзей и знакомых
- Рекомендации блогеров
- Периодика (газеты и журналы)
- Другое _____

3. Какую литературу предпочитаете?

- Художественная литература:
 1. Сентиментальные романы
 2. Приключенческие романы
 3. Исторические романы
 4. Фэнтези и фантастика
 5. Комиксы и графические романы
 6. Детективы
 7. Малая проза (повести, рассказы)
 8. Другое _____
- Нон-фикшн:
 1. Документальная литература (биографии, автобиографии, мемуары, дневники)

2. Экономика, бизнес, предпринимательство
3. Психология
4. Естественные науки (биология, химия, физика и др.)
5. Точные науки (математика, информатика и др.)
6. Другое _____

4. Какие форматы книг предпочитаете?

- Бумажные
- Электронные
- Аудио

5. Книги каких авторов хотели бы видеть в фондах библиотек (не более 5 фамилий, с указанием инициалов):

- Отечественные

- Зарубежные

Расскажите, пожалуйста, немного о себе:

Ваш возраст:

- 15–30 лет
- 31–40 лет
- 41–55 лет
- Старше 55 лет

Ваш пол:

- Женский
- Мужской

Ваше образование:

- Высшее, незаконченное высшее
- Среднее специальное, незаконченное среднее специальное
- Среднее, незаконченное среднее

Ваш род занятий:

- Учащийся, студент
- Работающий, в т.ч. самозанятый, фрилансер, индивидуальный предприниматель
- Домохозяйка
- Безработный
- Пенсионер
- Другое _____

Где Вы живёте?

- В городе:
 1. Казань
 2. Набережные Челны
 3. Нижнекамск
 4. В другом _____
- В сельской местности

Спасибо!

Оглавление

Введение	3
Социально-демографические характеристики респондентов	5
Литературные предпочтения респондентов	7
Цели чтения респондентов	18
Источники информации о книгах	19
Жанровые предпочтения респондентов	21
Предпочитаемые форматы книг	23
Выводы	25
Рекомендации	26
Литература	29
Приложения	
1. Таблицы	30
2. Анкета	33

Подписано в печать 19.06.2026. Формат 60х84 1/16.

Тираж 75 экз. Заказ № 514.

Национальная библиотека Республики Татарстан.

Издательство «Милли китап».

420015, г. Казань, ул. Пушкина, 86.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
Национальной библиотеки Республики Татарстан.

420015, г. Казань, ул. Пушкина, 86.

